**MERILA OCENJEVANJA PRI POUKU UMZ 2. E in 2,F**

1. SPLOŠNA IZHODIŠČA

Preverjanje poteka v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja v srednjih šolah in z veljavnim učnim načrtom.

1. OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA

Dijak pri pouku UMETNOSTNA ZGODOVINA pridobi oceno v obliki pisnega in ustnega preverjanja, PPT predstavitev, referatov in poročil.

Obvezno je vizualno prepoznavanje izbora obravnavanih likovnih spomenikov.

1. NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Dijak v šolskem letu pridobi eno ustno oceno in dve pisni (v vsakem ocenjevalnem obdobju po eno) in z enim poročilom o izbranem likovnem delu.

1. OPISNA MERILA IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE

Vse ocene morajo biti pozitivne. Če je dijak ob koncu pouka med dvema pozitivnima, se pri zaključni oceni na koncu šolskega leta upošteva njegovo sodelovanje. Pisne in ustne ocene so enakovredne, poročila pa predstavljajo 10% zaključene ocene. Navodila za izdelavo poročil so objavljena v e učilnici.

**a.)Kriteriji za ustno preverjanje (enako velja za referate in poročila)**

**Odl(5)** dijak slikovno gradivo odlično pozna, navede najpomembnejša dejstva, jih jasno opredeli in interpretira, postavi v prostor in čas, je samostojen in dejstva poskuša vrednotiti, uporablja strokovne vire in ustrezno povezuje

**Pd (4)** dijak gradivo dobro prepoznava in ga zna dokaj samostojno povezati v času in prostoru, zna navesti pomembna dejstva, analiza in interpretacija likovnih del je dobra,

**Db(3)** dijak gradivo pozna, dobro navaja dejstva, jih pa ne povezuje širše, interpretacije so smiselne, ne pa poglobljene,

**Zd(2)** dijak slabše prepoznava slikovno gradivo, ga ne povezuje, analize in interpretacije gradi na šibkem poznavanju,slabše prepoznava likovna področja, likovne vsebine, tehnike

**Nzd(1)**dijak slabo ali ne prepoznava slikovnega gradiva, navaja pomanjkljiva dejstva,interpretacija je nejasna, znanja ni oz je minimalno.

**b.)Kriteriji za pisno preverjanje in meje za ocene:**

Dijak iz nabora obravnavanih primerov prepoznava likovna področja, vrste likovnih področij, ikonografijo, umetnine uvršča v prostor in čas, prepoznava avtorje in slog.

***Nzd = 0 - 49% Zd(*2) = 50 - 62% Db(3)= 63 – 77% Pd(4 ) = 78 - 89% Odl(5) = 90 – 100%**

1. **POPRAVLJANJE NEZADOSTNIH OCEN:**

Nezadostne ocene se po predhodnem dogovoru z dijaki popravljajo pisno ali ustno. Kriteriji so enaki kot pri rednem ocenjevanju.

1. **OBLIKOVANJE ZAKLJUČNE OCENE**

Pri oblikovanju zaključne ocene so upoštevane vse pridobljene ocene s poudarkom na ocenah ustnega in pisnega preverjanja znanja.

1. **PREDMETNI, DOPOLNILNI IN POPRAVNI IZPITI:**

 Predmetni izpit opravljajo dijaki, ki hitreje napredujejo, izboljšujejo končno oceno ali se želijo prepisati iz drugega izobraževalnega programa.

  Dopolnilni izpit opravljajo dijaki, ki do zaključka pouka niso bili ocenjeni.

 Popravni izpit opravljajo dijaki pri predmetu oz. programski enoti, kjer imajo ob koncu pouka zaključeno nezadostno oceno

       Popravni in predmetni izpiti obsegajo snov celega šolskega leta, dopolnilni pa le del neocenjene ali nepredelane snovi

Popravni, dopolnilni oziroma predmetni izpit je sestavljen iz pisnega in ustnega dela (50-50%).

-če gre za pisni del, le-ta traja 90 minut, naloge pripravi učitelj, ki predmet poučuje.

-ustni del traja največ 35 minut (15 minut priprave, 20 minut ustni zagovor). Kandidat potegne listek z vprašanji, vprašanja sestavi učitelj, ki predmet poučuje.