

**UMETNIŠKA GIMNAZIJA – DRAMSKO-GLEDALIŠKA SMER**

**MERILA OCENJEVANJA ZNANJA ZA PREDMET**

**INSTRUMENT Z OSNOVAMI TEORIJE GLASBE**

1. letnik

Šolsko leto 2016 / 2017

1. **SPLOŠNA IZHODIŠČA**

Preverjanje poteka v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja v srednjih šolah in z veljavnim učnim načrtom.

1. **OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA**

Dijak pri pouku IOTG pridobi ocene v obliki pisnega in ustnega preverjanja znanja.

Ocenjujejo se lahko tudi poročila, referati, seminarske naloge in sodelovanje pri pouku.

1. **NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA**

Dijak pri pouku IOTG pridobi štiri pisne ocene; dve v vsakem polletju.

Ustno oceno lahko pridobi, če želi zviševati oceno v posameznem polletju ali ob zaključku šolskega leta.

Za zviševanje ocene ob koncu šolskega leta lahko dijak pridobi dodatno oceno z izdelavo poročila, referata ali seminarske naloge.

1. **OPISNA MERILA IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE**
* Vse ocene so enakovredne, temeljna znanja so predmet ocenjevanja skozi vse šolsko leto,
* za pozitivno oceno morajo biti vsa ocenjevalna obdobja ocenjena pozitivno oz. vse negativne ocene morajo biti popravljene,
* dijaki morajo pridobiti ocene vseh učnih sklopov,
* končna ocena je povprečje vseh ocen iz ocenjevalnih obdobjih.
1. **Kriteriji za ustno preverjanje**

**Odl(5)** dijak vsebine odlično pozna, navede najpomembnejša dejstva, jih jasno opredeli in interpretira, odgovore podkrepi z ustreznimi glasbenimi primeri, pozna in uporablja glasbeni jezik, pri delu je samostojen in kritičen poslušalec glasbenih vsebin

**Pd (4)** dijak gradivo dobro pozna in zna dejstva samostojno navajati in povezovati, zelo dobro sodeluje pri glasbenih aktivnostih, pri glasbenih analizah pa redno uporablja strokovno terminologijo

**Db(3)** dijak gradivo pozna, ga pa ne povezuje širše, učno snov navaja predvsem po zapiskih ali po učnem gradivu, znanje ni poglobljeno in je največkrat nepovezano

**Zd(2)** dijak zna opisati samo nekatere bistvene elemente, slabo pozna strokovni glasbeni jezik, ne povezuje sorodnih tem, slabo podaja snov in potrebuje veliko dodatne pomoči v obliki podvprašanj

**Nzd(1)** dijak napačno razlaga, ne pozna osnovnih zakonitosti glasbenih pojmov, glasbenega jezika, imen, dogodkov, napačno povezuje ali sploh ne povezuje, primeri so neustrezni ali jih sploh ni

1. **Kriteriji za pisno preverjanje**

Pri pisnem preverjanju se ocenjuje znanje, razumevanje, uporaba znanj, analiza in sinteza. Ob tem se v nalogah uporablja slikovno in drugo ilustrativno gradivo, grafično gradivo, pisne vire in druga besedila.

Pisne naloge se ocenjujejo po naslednjih kriterijih.

***Nzd = 0 - 49% Zd(*2) = 50 - 62% Db(3)= 63 – 77% Pd(4 ) = 78 - 89% Odl(5) = 90 – 100%**

1. **Kriteriji za ocenjevanje poročil, referatov in seminarskih nalog**

**Odl(5)** dijak jasno predstavi problem in temo ter samostojno uporablja in primerja priložene vire.

Uporabljeni viri so raznovrstni in zna poiskati prave informacije ter je do zbranih informacij kritičen – išče nove rešitve. Pravilno citira uporabljene vire in ima popolni seznam ustrezno citirane literature (v skladu z ISO standardi). Po svojih besedah razlaga vzroke, posledice, jih med seboj ločuje. Vsebino samostojno predstavi. Ločuje dejstva in mnenje, oblikuje samostojne zaključke, ki so podprti z izvirnimi primeri.

**Pd (4)** dijak jasno predstavi problem in temo ter samostojno uporablja in primerja priložene vire.

Uporabljeni viri so raznovrstni in zna poiskati prave informacije ter je do zbranih informacij kritičen – ne išče novih rešitev. Po svojih besedah razlaga vzroke, posledice, jih med seboj ločuje. Vsebino samostojno predstavi. Ločuje dejstva in mnenje, oblikuje samostojne zaključke, ki so podprti z učiteljevimi primeri. Pravilno citira uporabljene vire in ima popolni seznam ustrezno citirane literature (v skladu z ISO standardi).

**Db(3)** dijak jasno predstavi problem in temo, pri tem pa ni vedno zanesljiv. Uporabljeni viri so raznovrstni in ve, kaj sodi skupaj, vendar ne ve, kaj lahko iz tega sklepa. Po svojih besedah razlaga vzroke, posledice, jih med seboj ločuje, vendar ni vedno samostojen. Navaja učiteljeve primere, a še to ne vedno. Dejstva in mnenja ločuje s pomočjo učitelja in oblikuje zaključke, ki niso povsem logični in prepričljivi. Pomanjkljivo citira uporabljene vire in nima popolnega seznama ustrezno citirane literature (v skladu z ISO standardi).

**Zd(2)** dijak pomanjkljivo predstavi problem in temo ter skromno primerja priložene vire. Uporaba virov je omejena, učenec večkrat ne ve, za kaj mu določena informacija lahko koristi. Išče podobnosti in razlike, ne navaja argumentov. Dijak potrebuje pomoč pri razvrščanju informacij.

Ne razlikuje med mnenji in dejstvi. V zaključku posreduje skromne ugotovitve, ki nimajo logične in zgoščene zgradbe. Pomanjkljivo citira uporabljene vire in nima popolnega seznama ustrezno citirane literature (v skladu z ISO standardi).

**Nzd(1)** dijak ne naredi naloge.

1. **POPRAVLJANJE NEZADOSTNIH OCEN**

Nezadostne ocene se po predhodnem dogovoru z dijaki popravljajo pisno ali ustno. Kriteriji so enaki kot pri rednem ocenjevanju.

1. **OBLIKOVANJE ZAKLJUČNE OCENE**

Pri oblikovanju zaključne ocene so upoštevane vse pridobljene ocene. V primeru, da je ob koncu šolskega leta dijak med oceno, le-to lahko izboljša pisno ali ustno.

1. **PREDMETNI, DOPOLNILNI IN POPRAVNI IZPITI**
2. Predmetni izpit opravljajo dijaki, ki hitreje napredujejo, izboljšujejo končno oceno ali se želijo prepisati iz drugega izobraževalnega programa.
3. Dopolnilni izpit opravljajo dijaki, ki do zaključka pouka niso bili ocenjeni.
4. Popravni izpit opravljajo dijaki, ki imajo ob koncu pouka zaključeno nezadostno oceno.
5. Popravni in predmetni izpiti obsegajo snov celega šolskega leta, dopolnilni pa le del neocenjene ali nepredelane snovi.
6. Popravni, predmetni in dopolnilni izpiti se opravljajo v pisni in v ustni obliki.
7. Pisni del izpita traja 90 minut. Naloge pripravi učitelj, ki predmet poučuje.
8. Ustni del izpita traja največ 35 minut (15 minut priprave, 20 minut ustni zagovor). Kandidat lahko enkrat zamenja listek z vprašanji. Listke z vprašanji sestavi učitelj, ki predmet poučuje.

**MERILA OCENJEVANJA ZNANJA ZA PREDMET**

**GLASBA**

2. letnik

Šolsko leto 2016-2017

1. **SPLOŠNA IZHODIŠČA**

Preverjanje poteka v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja v srednjih šolah in z veljavnim učnim načrtom.

1. **OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA**

Dijak pri pouku GLASBA pridobi ocene v obliki pisnega in ustnega preverjanja znanja.

Ocenjujejo se lahko tudi poročila, referati, seminarske naloge, slušno prepoznavanje izbora obravnavanih skladb in sodelovanje pri pouku.

1. **NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA**

Dijak pri pouku GLASBA pridobi dve pisni oceni; eno v vsakem polletju.

Ustno oceno lahko pridobi, če želi zviševati oceno v posameznem polletju ali ob zaključku šolskega leta.

Za zviševanje ocene ob koncu šolskega leta lahko dijak pridobi dodatno oceno z izdelavo poročila, referata ali seminarske naloge.

1. **OPISNA MERILA IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE**
* Vse ocene so enakovredne, temeljna znanja so predmet ocenjevanja skozi vse šolsko leto,
* za pozitivno oceno morajo biti vsa ocenjevalna obdobja ocenjena pozitivno oz. vse negativne ocene morajo biti popravljene,
* dijaki morajo pridobiti ocene vseh učnih sklopov,
* končna ocena je povprečje vseh ocen iz ocenjevalnih obdobjih.
1. **Kriteriji za ustno preverjanje**

**Odl(5)** dijak vsebine odlično pozna, navede najpomembnejša dejstva, jih jasno opredeli in interpretira, odgovore podkrepi z ustreznimi glasbenimi primeri, pozna in uporablja glasbeni jezik, pri delu je samostojen in kritičen poslušalec glasbenih vsebin

**Pd (4)** dijak gradivo dobro pozna in zna dejstva samostojno navajati in povezovati, zelo dobro sodeluje pri glasbenih aktivnostih, pri glasbenih analizah pa redno uporablja strokovno terminologijo

**Db(3)** dijak gradivo pozna, ga pa ne povezuje širše, učno snov navaja predvsem po zapiskih ali po učnem gradivu, znanje ni poglobljeno in je največkrat nepovezano

**Zd(2)** dijak zna opisati samo nekatere bistvene elemente, slabo pozna strokovni glasbeni jezik, ne povezuje sorodnih tem, slabo podaja snov in potrebuje veliko dodatne pomoči v obliki podvprašanj

**Nzd(1)** dijak napačno razlaga, ne pozna osnovnih zakonitosti glasbenih pojmov, glasbenega jezika, imen, dogodkov, napačno povezuje ali sploh ne povezuje, primeri so neustrezni ali jih sploh ni

1. **Kriteriji za pisno preverjanje**

Pri pisnem preverjanju se ocenjuje znanje, razumevanje, uporaba znanj, analiza in sinteza. Ob tem se v nalogah uporablja slikovno in drugo ilustrativno gradivo, grafično gradivo, pisne vire in druga besedila.

Pisne naloge se ocenjujejo po naslednjih kriterijih.

***Nzd = 0 - 49% Zd(*2) = 50 - 62% Db(3)= 63 – 77% Pd(4 ) = 78 - 89% Odl(5) = 90 – 100%**

1. **Kriteriji za ocenjevanje poročil, referatov in seminarskih nalog**

**Odl(5)** dijak jasno predstavi problem in temo ter samostojno uporablja in primerja priložene vire.

Uporabljeni viri so raznovrstni in zna poiskati prave informacije ter je do zbranih informacij kritičen – išče nove rešitve. Pravilno citira uporabljene vire in ima popolni seznam ustrezno citirane literature (v skladu z ISO standardi). Po svojih besedah razlaga vzroke, posledice, jih med seboj ločuje. Vsebino samostojno predstavi. Ločuje dejstva in mnenje, oblikuje samostojne zaključke, ki so podprti z izvirnimi primeri.

**Pd (4)** dijak jasno predstavi problem in temo ter samostojno uporablja in primerja priložene vire.

Uporabljeni viri so raznovrstni in zna poiskati prave informacije ter je do zbranih informacij kritičen – ne išče novih rešitev. Po svojih besedah razlaga vzroke, posledice, jih med seboj ločuje. Vsebino samostojno predstavi. Ločuje dejstva in mnenje, oblikuje samostojne zaključke, ki so podprti z učiteljevimi primeri. Pravilno citira uporabljene vire in ima popolni seznam ustrezno citirane literature (v skladu z ISO standardi).

**Db(3)** dijak jasno predstavi problem in temo, pri tem pa ni vedno zanesljiv. Uporabljeni viri so raznovrstni in ve, kaj sodi skupaj, vendar ne ve, kaj lahko iz tega sklepa. Po svojih besedah razlaga vzroke, posledice, jih med seboj ločuje, vendar ni vedno samostojen. Navaja učiteljeve primere, a še to ne vedno. Dejstva in mnenja ločuje s pomočjo učitelja in oblikuje zaključke, ki niso povsem logični in prepričljivi. Pomanjkljivo citira uporabljene vire in nima popolnega seznama ustrezno citirane literature (v skladu z ISO standardi).

**Zd(2)** dijak pomanjkljivo predstavi problem in temo ter skromno primerja priložene vire. Uporaba virov je omejena, učenec večkrat ne ve, za kaj mu določena informacija lahko koristi. Išče podobnosti in razlike, ne navaja argumentov. Dijak potrebuje pomoč pri razvrščanju informacij.

Ne razlikuje med mnenji in dejstvi. V zaključku posreduje skromne ugotovitve, ki nimajo logične in zgoščene zgradbe. Pomanjkljivo citira uporabljene vire in nima popolnega seznama ustrezno citirane literature (v skladu z ISO standardi).

1. **POPRAVLJANJE NEZADOSTNIH OCEN**

Nezadostne ocene se po predhodnem dogovoru z dijaki popravljajo pisno ali ustno. Kriteriji so enaki kot pri rednem ocenjevanju.

1. **OBLIKOVANJE ZAKLJUČNE OCENE**

Pri oblikovanju zaključne ocene so upoštevane vse pridobljene ocene. V primeru, da je ob koncu šolskega leta dijak med oceno, le-to lahko izboljša pisno ali ustno.

1. **PREDMETNI, DOPOLNILNI IN POPRAVNI IZPITI**
2. Predmetni izpit opravljajo dijaki, ki hitreje napredujejo, izboljšujejo končno oceno ali se želijo prepisati iz drugega izobraževalnega programa.
3. Dopolnilni izpit opravljajo dijaki, ki do zaključka pouka niso bili ocenjeni.
4. Popravni izpit opravljajo dijaki, ki imajo ob koncu pouka zaključeno nezadostno oceno.
5. Popravni in predmetni izpiti obsegajo snov celega šolskega leta, dopolnilni pa le del neocenjene ali nepredelane snovi.
6. Popravni, predmetni in dopolnilni izpiti se opravljajo v pisni in v ustni obliki.
7. Pisni del izpita traja 90 minut. Naloge pripravi učitelj, ki predmet poučuje.
8. Ustni del izpita traja največ 35 minut (15 minut priprave, 20 minut ustni zagovor). Kandidat lahko enkrat zamenja listek z vprašanji. Listke z vprašanji sestavi učitelj, ki predmet poučuje.

 **INSTRUMENT Z OSNOVAMI TEORIJE GLASBE**

##

 **Klavir/kitara/petje od 2. – 4. letnika**

Šolsko leto 2016 2017

1. **SPLOŠNA IZHODIŠČA**

Preverjanje poteka v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja v srednjih šolah in z veljavnim učnim načrtom.

1. **OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA**
	1. Pri pouku INSTRUMENTA ali PETJA se ocenjuje izvedba predelane snovi (intonančna in ritmično-melodična točnost, zapisana interpretacija).
	2. izvedbo tehničnih prvin
	3. izvedbo skladb
	4. izvedbo spremljav pesemskega gradiva
	5. sodelovanje pri pouku
2. **NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA**

Pri pouku INSTRUMENTA ali PETJA dobi dijak dve ustni (igranje in petje) oceni na ocenjevalno obdobje.

Po preverjanju in utrjevanju učne snovi se znanje preverja kot (interpretacija-izvedba igranja na inštrument)

Interpretacija-izvedba se preverja in vrednoti z ocenami od 1 do 5. Dijaki so pred tem seznanjeni z obsegom učne snovi in z začetkom ustnega (izvajanja) preverjanja.

Ocenjevanje je napovedano, lahko pa se profesor z dijaki dogovori drugače.

1. **OPISNA MERILA IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE**
* vse ocene so enakovredne (igranje etud, skladb, spremljav k pesmicam, lastnih skladb), temeljna znanja so predmet ocenjevanja skozi vse šolsko leto
* vse ocene iz petja in igranja na instrumente so enakovredne
* za pozitivno oceno morajo biti vsa ocenjevalna obdobja ocenjena pozitivno oz. vse negativne ocene morajo biti popravljene
* dijaki morajo pridobiti ocene vseh učnih sklopov
* končna ocena je povprečje vseh ocen iz ocenjevalnih obdobjih

**Kriteriji za INSTRUMENT**

**Odl(5**):dijak-inja odlično pozna in obvlada tehniko igranja na inštrument, skladbe in pesmi ter jih doživeto interpretira, pri čemer pozna in upošteva vse interpretacijske elemente in je pri izvajanju samostojen ter kritičen

**Pd(4):** dijak-inja tvarino igranja na inštrument dobro pozna in obvlada ter jo samostojno izvaja

**Db(3)**: dijak-inja učno tvarino pozna, jo le deloma obvlada, interpretacije so smiselne ne pa poglobljene

**Zd(2)**: dijak-inja slabše obvlada učno tvarino, tehnično in interpretacijsko slabše izvaja igranje na inštrument določeno z učnim načrtom

**Nzd(1)**: dijak-inja zelo slabo ali sploh ne obvlada tehnike igranja, interpretacija je zelo pomanjkljiva, nedoživeta, sodelovanje in znanje je minimalno

**Kriteriji za PETJE**

**Odl(5**): dijak-inja odlično pozna in obvlada petje pesmi ter jih doživeto izvaja, pri tem razume in upošteva vse interpretacijske elemente, pri izvajanju pa je kritičen in samostojen

**Pd(4):** dijak-inja dobro pozna in obvlada pevski repertoar, ga samostojno izvaja, dopuščena je manjša težava pri besedilu oziroma intonaciji

**Db(3)**: dijak-inja vsebine pozna, jih le deloma obvlada, interpretacije so smiselne, ne pa poglobljene, ima intonančne težave (ne obvlada skokov v kvinto in kvarto), pazi na osnovni ton

**Zd(2)**: dijak-inja slabše obvlada učno snov, tehnično in interpretacijsko slabše poje, pesmi so še vedno ritmično in melodično prepoznavne, ima težave pri vračanju na osnovni ton.

**Nzd(1)**: dijak-inja zelo slabo ali sploh ne obvlada petja, interpretacija je pomanjkljiva, nedoživeta, pesmi pa so ritmično in melodično neprepoznavne

1. **POPRAVLJANJE NEZADOSTNIH OCEN:**

Nezadostne ocene se po predhodnem dogovoru z dijaki popravljajo ustno (petje in igranje na inštrument) . Kriteriji so enaki kot pri rednem ocenjevanju.

1. **OBLIKOVANJE ZAKLJUČNE OCENE**

Pri oblikovanju zaključne ocene so upoštevane vse pridobljene ocene.

1. **PREDMETNI, DOPOLNILNI IN POPRAVNI in diferencialni IZPITI pri** pouku inštrumenta

 **Predmetni izpit**

* opravljajo dijaki, ki hitreje napredujejo, izboljšujejo končno oceno ali se želijo prepisati iz drugega izobraževalnega programa.

**Dopolnilni izpit**

* opravljajo dijaki, ki do zaključka pouka niso bili ocenjeni.

**popravni izpit**

* Popravni, dopolnilni oziroma predmetni izpit je v celoti sestavljen iz izvedbenega dela (igranja na inštrument in petja)
* izpit iz PETJA ali INSTRUMENTA traja največ 20 minut; izpitno snov določi učitelj, ki predmet poučuje

**MERILA OCENJEVANJA ZNANJA ZA PREDMET**

**ZVOČNO-GLASBENA DELAVNICA**

3. letnik

Šolsko leto 2016 / 2017

1. **SPLOŠNA IZHODIŠČA**

Preverjanje poteka v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja v srednjih šolah in z veljavnim učnim načrtom.

1. **OBLIKE IN NAČINI OCENJEVANJA**

Pri pouku ZGD dijaki pridobijo ocene v obliki praktičnega in ustnega preverjanja znanja.

1. **NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA**

Pri pouku ZGD pridobi dijak dve ustni (igranje in petje oceni praktičnega dela; eno v vsakem polletju. V drugem polletju pridobi tudi eno ustno oceno.

1. **OPISNA MERILA IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE**
* Vse ocene so enakovredne, temeljna znanja so predmet ocenjevanja skozi vse šolsko leto,
* za pozitivno oceno morajo biti vsa ocenjevalna obdobja ocenjena pozitivno oz. vse negativne ocene morajo biti popravljene,
* dijaki morajo pridobiti ocene vseh učnih sklopov,
* končna ocena je povprečje vseh ocen iz ocenjevalnih obdobjih.
1. **Kriteriji za ustno preverjanje**

**Odl(5)** dijak vsebine odlično pozna, navede najpomembnejša dejstva, jih jasno opredeli in interpretira, odgovore podkrepi z ustreznimi glasbenimi primeri, pozna in uporablja glasbeni jezik, pri delu je samostojen in kritičen poslušalec glasbenih vsebin

**Pd (4)** dijak gradivo dobro pozna in zna dejstva samostojno navajati in povezovati, zelo dobro sodeluje pri glasbenih aktivnostih, pri glasbenih analizah pa redno uporablja strokovno terminologijo

**Db(3)** dijak gradivo pozna, ga pa ne povezuje širše, učno snov navaja predvsem po zapiskih ali po učnem gradivu, znanje ni poglobljeno in je največkrat nepovezano

**Zd(2)** dijak zna opisati samo nekatere bistvene elemente, slabo pozna strokovni glasbeni jezik, ne povezuje sorodnih tem, slabo podaja snov in potrebuje veliko dodatne pomoči v obliki podvprašanj

**Nzd(1)** dijak napačno razlaga, ne pozna osnovnih zakonitosti glasbenih pojmov, glasbenega jezika, imen, dogodkov, napačno povezuje ali sploh ne povezuje, primeri so neustrezni ali jih sploh ni

1. **Kriteriji za praktično preverjanje**

Pri praktičnem preverjanju se ocenjuje uporaba znanj ter spretnosti in veščine, ki so rezultat opravljenih praktičnih nalog. Dijak-inja dobi najmanj tri praktične naloge.

**Odl(5**):dijak-inja samostojno, spretno in hitro opravi naloge, pozna vse postopke in načine opravljanja teh nalog

**Pd(4):** dijak-inja dokaj spretno, samostojno in hitro opravi večino nalog, dobro pozna in obvlada večino postopkov in načinov opravljanja teh nalog

**Db(3)**: dijak-inja spretno, vendar počasi opravi več kot dve tretjini nalog, pozna večino postopkov in načinov opravljanja teh nalog, pri reševanju potrebuje malo dodatne pomoči v obliki predlogov

**Zd(2)**: dijak-inja slabše opravi vsaj polovico nalog, pozna le nekatere postopke in načine opravljanja teh nalog, pri reševanju potrebuje veliko dodatne pomoči v obliki predlogov

**Nzd(1)**: dijak-inja opravi manj kot polovico nalog ali jih sploh ne opravi, ne pozna postopkov in načinov opravljanja teh nalog

1. **POPRAVLJANJE NEZADOSTNIH OCEN**

Nezadostne ocene se po predhodnem dogovoru z dijaki popravljajo ustno ali praktično. Kriteriji so enaki kot pri rednem ocenjevanju.

1. **OBLIKOVANJE ZAKLJUČNE OCENE**

Pri oblikovanju zaključne ocene so upoštevane vse pridobljene ocene. V primeru, da je ob koncu šolskega leta dijak med oceno, le-to lahko izboljša ustno ali praktično.

1. **PREDMETNI, DOPOLNILNI IN POPRAVNI IZPITI**
2. Predmetni izpit opravljajo dijaki, ki hitreje napredujejo, izboljšujejo končno oceno ali se želijo prepisati iz drugega izobraževalnega programa.
3. Dopolnilni izpit opravljajo dijaki, ki do zaključka pouka niso bili ocenjeni.
4. Popravni izpit opravljajo dijaki, ki imajo ob koncu pouka zaključeno nezadostno oceno.
5. Popravni in predmetni izpiti obsegajo snov celega šolskega leta, dopolnilni pa le del neocenjene ali nepredelane snovi.
6. Popravni, predmetni in dopolnilni izpiti se opravljajo v ustni obliki in obliki praktičnega dela.
7. Izpit traja največ 35 minut (15 minut priprave, 20 minut ustni zagovor in praktično delo). Kandidat lahko enkrat zamenja listek z vprašanji in praktičnimi nalogami. Listke z vprašanji in praktičnimi nalogami sestavi učitelj, ki predmet poučuje.