## 

## Umetniška gimnazija Šolsko leto: 2015/2016

# PLESNA SMER - MODUL SODOBNI PLES

# MINIMALNI STANDARDI

# NA UMETNIŠKI GIMNAZIJI PRI PREDMETU GLASBA

Razred: 1. in 2. letnik

**Učitelj:**

* Alenka Bobek, prof. glasbe

**MINIMALNI STANDARDI ZNANJA**

**za 1. in 2. letnik**

Cilji in vsebine so urejeni po tematskih sklopih in ne odražajo časovne razporeditve snovi po letnikih, zato so minimalni standardi skladno z zmožnostmi uresničevanja medpredmetnih povezav zapisani kot končni za 1. in 2. letnik.

Dijak po izpeljanem programu:

* razume glasbo kot umetnost časa in zvočnega prostora;
* pozna osnove glasbenega zapisa (glasbeno abecedo, notne vrednosti, taktovske načine, intervale, lestvice);
* pozna ritmične posebnosti (triola, punktiran ritem, sinkope);
* prepozna ritmične vzorce nekaterih plesnih oblik;
* pozna temeljne informacije o glasbeno-izraznih elementih in sredstvih;
* pozna in slušno razlikuje pevske glasove, instrumente, vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne zasedbe;
* pozna repertoar temeljnih glasbenih del skozi različna kronološka glasbena obdobja
* v skladu s svojimi zmožnostmi in interesi poustvarja pesmi ali instrumentalne vsebine iz slovenske in tuje glasbene literature.

## 

## Umetniška gimnazija Šolsko leto: 2015/2016

# PLESNA SMER - MODUL SODOBNI PLES

# MINIMALNI STANDARDI

# NA UMETNIŠKI GIMNAZIJI PRI PREDMETU GLASBA

Razred: 3. in 4. letnik

**Učitelj:**

* Alenka Bobek, prof. glasbe

**MINIMALNI STANDARDI ZNANJA**

**za 3. in 4. letnik**

Cilji in vsebine so urejeni po tematskih sklopih in ne odražajo časovne razporeditve snovi po letnikih, zato so minimalni standardi skladno z zmožnostmi uresničevanja medpredmetnih povezav zapisani kot končni za 3. in 4. letnik.

Dijak po izpeljanem programu:

* pozna primere sodobnega baleta, njihove ustvarjalce in poustvarjalce;
* zna prepoznati klasične inštrumente, jih razdeliti v osnovne skupine in jih prepozna po zvoku, zna določiti osnovne komorne sestave;
* pozna delovanje pevskega aparata in vokalne sestave;
* pozna razvoj afroameriške glasbe in jazza;
* pozna osnovne lestvice in jih zna zapisati;
* pozna glasbeno umetnost 19. in 20. stoletja ter razlikuje različne glasbene stile tega obdobja;
* pozna repertoar temeljnih glasbenih del skozi različna kronološka glasbena obdobja;
* v skladu s svojimi zmožnostmi in interesi poustvarja pesmi ali instrumentalne vsebine iz slovenske in tuje glasbene literature.