IME KROŽKA: **PONAVLJANJE KNJIŽEVNOSTI ZA MATURITETNI IZPIT IZ SLOVENŠČINE**

TERMIN: TOREK, 2. URA, ENKRAT DO DVAKRAT NA MESEC, S PRIČETKOM 25. SEPTEMBRA

UČILNICA: A121a

ime in priimek mentorja: PETRA ŽUPANIČ

Načrt:

Dijaki doma preberejo snov izbranih maturitetnih besedil po sklopih. Na krožku poudarimo bistvene značilnosti vsakega besedila. Na 2. in 8. srečanju se dijaki preizkusijo v znanju – preizkus znanja. Glede na sprotni interes lahko dodamo tudi teme iz jezika – dodatnih nekaj srečanj.

1. srečanje: Homer: Iliada, Sofoklej: Antigona, Sapfo: Svatovska pesem ali Katul: Blagoslov ljubezni, Psalm Iz globočine, Dante Alighieri: Božanska komedija

EP, TRAGEDIJA, KOMEDIJA, TRAGIČNI JUNAK, EPSKI JUNAK, PSALM, PARALELIZEM ČLENOV

1. srečanje: Petrarca: O, blažen bodi čas pomladnih dni, Shakespeare: Hamlet, Boccaccio: Novela o sokolu, Cervantes: Don Kihot, Ljudsko pesništvo (Lepa Vida/Rošlin in Verjanko)

SONET, ROMAN, NOVELA, BALADA, ELIZABETINSKO GLEDALIŠČE, RENESANSA

1. srečanje: Svetokriški: Na noviga lejta dan, Moliere: Tartuffe, Vodnik: Zadovoljni Kranjc, Linhart: Matiček se ženi

BAROČNA PRIDIGA, EKSEMPEL, ZNAČAJSKA KOMEDIJA, KLASICIZEM, RAZSTVETLJENSTVO, ALPSKA POSKOČNICA, SATIRA, POLLITERARNE VRSTE

1. srečanje: Puškin: Jevgenij Onjegin, Lermontov: Jadro, test

ROMANTIKA, ROMANTIČNI JUNAK, ROMAN V VERZIH, PESEM PODOBA

1. srečanje: Prešeren: Slovo od mladosti, Sonetje nesreče (1., 5., 6.), Sonetni venec (1., 7., 8., 15), Krst pri Savici, Pevcu

SLOVENSKA ROMANTIKA, ELEGIJA, SONETNI VENEC, AKROSTIH, ROMANTIČNA PESNITEV, POETOLOŠKA TEMA, BIVANJSKA TEMA

1. srečanje: Dostojevski: Zločin in kazen, Flaubert: Gospa Bovary, Ibsen: Strahovi

REALISTIČNI ROMAN, OBJEKTIVNI IN PSIHOLOŠKI REALIZEM, TEZNA DRAMA, NATURALIZEM

1. srečanje: Jenko: Obrazi (V., VII., X.), Jurčič: Telečja pečenka, Kersnik: Jara gospoda, Tavčar: Visoška kronika

CIKEL PESMI, BIVANJSKA TEMA, ZNAČAJEVKA, POETIČNI REALIZEM, ŽANRSKI ROMAN

1. srečanje: test